ANANAS

ANANASでは、パッケージデザイン、箱、カタログ、POP、チラシ、ポスター、ロゴや名刺、の印刷物をはじめとするグラフィックデザインと、お店や会社などのWEBサイトデザインを主に承っています。

人に優しく伝わりやすい、心のこもったデザインを大切にしています。そして、つくるものに新しい価値がうまれ、想いや気持ちが届くようお手伝いできればと思います。

名称：　ANANAS（アナナス）/ 代表 五十嵐 綾

所在地：　宮崎県宮崎市南花ヶ島町 124-801（自宅兼事務所）

お問い合わせ：　TEL:090-7222-4232
igarashi@ananas-design.work
https://www.ananas-design.work

事業内容：

県内外から、デザイン企画制作全般を承っております。
・カタログ、POP、チラシ、ポスター、名刺などのデザイン
・ロゴデザイン（CI / VI）
・パッケージデザイン
・商品開発・企画・ブランディング
・WEBサイトデザイン・ディレクション
・撮影の請負
・各種印刷物の請負

料金の目安：

ご予算内で媒体にあったデザインを提案します。
どうぞお気楽にご相談ください。

営業地域・活動範囲：　県内全域活動可能です。宮崎・福岡・東京が活動ベースです。

実績：

・美容業界大手ディーラー様 カタログ制作
・大手化粧品メーカー様 店舗ツール 什器デザイン
・大手不動産企業様 チラシ作成
・食品メーカー様 パッケージデザイン
・飲食店様 店舗ツール全般
・地域 6 次産業の商品開発～ブランディング　etc...

Profile

五十嵐 綾　Aya Igarashi

ANANAS 代表
アートディレクター・グラフィックデザイナー

東京都葛飾区出身。東京にてデザイン制作会社、広告代理店を経て2010年フリーランスに転向。主にセールスプロモーションを中心としたグラフィックデザイン・WEBデザインを展開。現在は東京・福岡を経て、2014年より宮崎県宮崎市に拠点を置き活動しています。

大切にしていること

親身になって考えるデザイン

デザインを初めてご依頼されるお客さ、リニューアルなどいくつかの制作会社を経てご依頼されるお客様など、さまざまなお客様からご依頼をいただきます。それぞれのお客さまの立場を想像しながら、安心しておまかせいただけるよう親身なお付き合いを心がけております。

料金

デザインや、WEB制作の料金はお客様によりばらつきがあります。ご予算内で媒体にあったデザインをご提案しております。一緒に育てていくデザインやWEBサイト作りを心がけています。

リラックスした打ち合わせ

リラックスしたコミュニケーションから素敵なアイディアが生まれることもありますので、ビジネスライクなお打ち合わせよりも、雑談などを交えたお打ち合わせを心がけております。

メリット

フリーランスのデザイナーに制作を依頼する最大の利点は、クライアントとデザイナーが直接やりとりができることだと思います。
直接お客様のご要望をじっくりとヒアリングし、ダイレクトに受け取ることができます。ですので、メリット・デメリットやアイディアをデザインする立場からご提案することができますので、コストパフォーマンスやクオリティの高い制作物を、スピーディに制作することができます。

WEBサイト

おいしいデザインと青島とパイナップルの歴史をストーリーにしたサイト

商品開発

パイナップル&ココナッツジャム

【AoshimaBooks&Pineapple】
宮崎県青島の老舗パイナップル業者さんがオープンしたカフェのHP。「懐かしいあの時代のパイナップルの甘酸っぱい思い出。もういうちどパイナップル旋風を青島に巻き起こしたい！」という店主の想いを形に。青島とパイナップルの歴史物語のコンテンツづくり、パイナップルを使用した商品開発の企画制作などを盛り込んだ内容に。

クライアント：有限会社 大八産業（AoshimaBooks&Pineapple）
担当：WEBサイト、パッケージデザイン、商品開発、撮影、ディレクション

パッケージデザイン

心ほどける和みの時間をお届けする、想いのつまったギフト

【Jewetea ジュエティー】
今までのお茶のギフトのイメージを覆す、斬新なデザインに。2017年世界緑茶コンテストにて最高金賞受賞。
日本茶には、まだ知られていない光輝く至極のお茶が多くあります。それらの中から新緑園がおすすめする日本茶が、宝石〈ジュエル〉の様に輝くお茶〈ティー〉ジュエティーです。ひとつひとつ大切に育てられたお茶を、ダイヤモンドをかたどったスティック状のパッケージに納めました。上品に輝くパール紙を使用し高級感を演出しました。

【まれものボリングティー】
「まれにしか採れない茶葉」を特別な想いで生産された茶葉を、一滴一滴ボトルに詰めた商品。黄金色のお茶の色と、黒×ゴールドで高価な商品である世界観を演出しました。「大切なものを“包む”心を込めた贈り物」をテーマにしたデザイン。日本では古くから贈答品などを、風呂敷に包み持参しています。色々とある包み方の中で唯一、結び目がない「平包み」は、見た目はシンプルな包み方ですが、格式の高い包み方と言われています。この「平包み」からヒントを得ました。パッケージの素材には、送り手の気持ちを包む紙「気包紙-きほうし-」を採用しました。

【空飛ぶ茶箱】
東京と世界をつなぐ「全日空(ANA)国際線ファーストクラス」でご利用いただいているお茶のティーバッグを商品化したものです。世界へ飛びたってゆくお茶を、桐の茶箱に納めました。今から約百年前、日本茶の海外への輸出用に茶箱が使われており、そのラベルは、華やかな多色木版画が特徴で、浮世絵の職人達が刷りあげたといわれている「蘭字」が使われていたそうです。その「蘭字」のデザインを新緑園オリジナルのグラフィックで表現し、桐の茶箱は、お茶を飲んだ後も使っていただけるように、使い道もご提案しました。

クライアント：株式会社 新緑園
担当：パッケージデザイン、撮影、ディレクション

カタログデザイン

読む人がわくわくするようなページづくり

クライアント：株式会社ダリア
担当：デザイン、ディレクション
冊子 25ページ

企業・飲食店ロゴ

想いやストーリーを込めたロゴデザイン

YAKINIKU
Beef Laboratory

焼肉 富光

US

三日月食堂
野菜にこだわったカレーのお店です。

EBARA ENGINEERING

宮崎県産
まいにちミニ

SOHKEN

レジメ プラス